

ABRAZARSE, ESCONDERSE, ZAMBULLIRSE

Abrazarse a un ramo de flores

Escondese detrás de un árbol

Zambullirse en

un lago del

2007

Dormir junto a un cadáver

Chupar niebla

Dormí junto a un cadáver, chupé

niebla

El cadáver pronunciaba con

un acento parco y mucha

prisa y

concentración muchos

tangos y

logogrifos

Por ejemplo, dormí

junto a un cadáver, chupé

niebla

Más o menos así funciona el mecanismo de la

evocación

Mi nuca viajando por el mundo: volumétrica borrasca como una fresa

expresionista y abstracta

y titilante

Imagino mi nuca

viajando por el mundo: un brinco de

almohadas

zambulléndose

Me abracé a un ramo de flores, me escondí detrás de un árbol mal alimentado

o estelar o disyuntivo

(*versus* pacífico)

Dormí junto a un cadáver, chupé niebla, hace un tiempo

Me desmayé

volumétricamente, irrumpió

mi tórax en el mundo, que viajaba

muy viajando

alrededor de

mí

como una fresa

alrededor de la ley de la

gravedad que, hace un tiempo,

era un lugar

seguro y

hacía un tiempo

maravilloso

Me abracé a un ramo de flores que alguien me regaló hace 250

borrones de

típex

Usé el gerundio y viajando y viajando

mi nuca y explotó

algo dentro de

algo

Creo que hablo de las cosas que quiero hacer antes de morir

El vuelo de las faldas
de las montañas
La belleza del gitano pelirrojo
El petirrojo
La circulación de su sangre pelirroja
como enigma

- a) La belleza de la muchacha pelirroja
- b) La circulación de su sangre pelirroja como un enigma o un secreto; creo que hablo de las cosas que quiero aprenderme de memoria antes de emprender
- c) la mecha, antes de prender
- d) el mechón
- e) la prenda interior

El blanco y el negro aglutinan perfiles y perfiles
de labios y de extemporáneo moaré
e interioristas
cielos

¿Por qué no son lo mismo, el árbol
y la enagua?

El vuelo de las faldas
Las enaguas del océano
Microsurcos, microclimas, a ras
del tejado
cae la lluvia

Ver fotos de gente muerta en Wikipedia

Breviario de la destrucción de las Indias

1492

Me conmuevo

Este poema no exagera ni salva

vidas

ni aporta nada interesante por lo que atañe a

la teología del Nuevo Mundo o la

felicidad

de los esclavos

Escribí algo que explotó dentro de

algo

sobre Bartolomé de las Casas y

Juan Ginés de Sepúlveda y

determinados cadáveres

bastante polémicos

Abrazarse a un ramo de flores

que arde como una zarza

bíblica

Bíblicamente

dormir junto a un cadáver (el sueño es el cadáver y sueño

junto al cadáver del propio

sueño que es

sueño y cadáver que son

bíblicamente

tantos sueños)

Chupar niebla

polémica

Volar

lentamente muy extremadamente muy

lentamente

Lenta lenteja de la memoria

polémica

Moras y zarzamoras

El zarpazo

Comenzar el viaje (zarpar) y comenzar la

herida (zarpar)

y zambullirse

Podría continuar pero voy a parar

en este mismo momento

Esta aliteración comienza a resultar

peligrosa

Podrían encajar las palabras y el mundo y eso resultaría

muy desconcertante

En este mismo momento

podría continuar pero voy a parar